



Rythmique cent pour cent New-Orleans, harmonie généreuse, mélodies colorées, improvisations espiègles et indociles, ...

NEW ORLEANS SOCIETY



PRESENTATION

Depuis 1996, New Orleans Society réunit des musiciens de tous horizons (fanfare, bop, électro, musique du monde...) autour du répertoire jazz New Orleans et remet en mémoire les grands noms des années 20-40 : Fats Waller, Louis Armstrong, King Oliver, Cole Porter...

New Orleans society, c'est le charme irrésistible du jazz New Orleans distillé par des musiciens confirmés. Rythmique 100% New Orleans, harmonie généreuse, improvisations espiègles et indociles, mélodies colorées, voix enjôleuses et complices : voici la recette du New Orleans Society !

Fort d'une aventure de plus de 20 ans sur scène ou dans la rue, New Orleans Society rejoint l'âme d'une musique de rencontre qui engage les corps, délivre les émotions et nous touche droit au cœur : une musique vivante, énergique et sensible, jouée au plus près du public quel que soit l'événement.

Avec énergie et sensualité les musiciens brassent un festin musical aux arômes subtils. Dans la marmite du New Orleans Society, la chanson américaine des années vingt a le parfum du présent et le standard le plus actuel prend une saveur traditionnelle !



NEW ORLEANS SOCIETY EN ANIMATION

Du mariage à la fête de village, du repas d'entreprise à la journée porte ouverte, du confidentiel à l'événementiel : les musiciens du New Orleans Society mettent leur expérience et leur sensibilité au service de ces instants uniques. La musique devient la bande-son et le fil rouge de l'événement. La présence physique et le jeu acoustique des musiciens apportent une liberté de mouvements et une proximité chaleureuse : énergie positive, décontraction, ambiance festive, bonne humeur et légèreté sont à prévoir !

NEW ORLEANS SOCIETY EN CONCERT

Du concert acoustique intimiste au concert sonorisé, le New Orleans Society s'adapte à tous les projets et partage cette musique de rencontre avec énergie, sensibilité et humour.

NEW ORLEANS SOCIETY DEVIENT BIGHOP

Cerise sur le gâteau : les musiciens du New Orleans Society s'affichent avec un couple de danseurs de Lindy-hop (Cie du Gramophone) et l'ensemble devient BIGhop !

Jazz et danse étaient déjà inséparables dans les années 30 quand l'énergie des danses africaines et la rigueur des danses européennes fusionnèrent, exaltées par le swing de fabuleux big bands... Aussi rien de plus naturel que de les voir ensemble sur scène ou dans la rue. Les musiciens improvisent et entraînent joyeusement des danseurs... à moins que ce ne soit le contraire !



LES MUSICIENS ET INUITÉS

Philippe Blanc : banjo, chant
Matthieu Dubois : percussions
Arnaud Meunier : trompette
Emmanuel Vergnaud :
soubassophone

Nicolas Scheid : saxophones
Thomas Couvrat : saxophones
Pascal Faidy : saxophone ténor
Catherine «Cajoune» Girard :
washboard, chant

Sylvère Gaudré : trompette
Geoffrey Chartres : trompette
Guy «Mimile» Bodet : trompette
Patrick Desoyer : percussions
Emmanuel Pelletier : saxophone - ...



ILS SONT PASSÉS PAR ICI...

FESTIVALS DE JAZZ

Estijazz Cholet (49) - Jazz entre les Deux Tours La Rochelle (17) - Enghien Jazz Festival Enghien Les Bains (95) - Jazzellerault Chatellerauld (86) - Le jazz bat la campagne Parthenay (79) - Saint Benoit Swing (86)- Sancy snow Jazz Le Mont-Dore (69) - Guinness Jazz Festival Cork (Irlande) - JAZZ 20 ry OULU (Finlande)- Jazz à Poitiers Carré Bleu Poitiers (86) - Guinche Swing Festival Poitiers(86) - Jazz à Saugé (49) - Dixies Folies La Flotte en Ré (17)

AUTRES FESTIVALS

Fête de l'Huma PARIS - Les hortomnales St Remy La Varenne (49) - Musiques et danses du monde Airvault (79) - Nuits Romanes St Gelais / Tillou / Martin de Sanzay / Ste Soline (79) - Marthon / St Saturnin (16) - St Porchaire / Sablonceaux / Rétaud (17) - Vaux en Couhé (86) - Journées du Patrimoine (86) (16) - Festival Ornithologique Menigoute (79) - Fête de la Marionnette Néon sur Creuse (36) - Des livres et vous Angles Sur l'Anglin (86) - Printemps des peintres Nueil Les Aubiers (79) - Les Arts en Boule Melle (79) - Journées du Patrimoine St Remy(79) / Jaunay Marigny (86) - Festival de teatro Mindelo (Cap Vert)

MAIS AUSSI ...

Podium cré'art (86) - En Terre d'Audace (79) - Les amis de l'abbaye de Celles Sur Belle (79) - Paillassong (79) - Les Piot pulaires de Vouillé (79) - Marché des Saveurs et des Métiers d'Art de Parthenay (79) - Salut l'Artiste Futuroscope (86) - Ordre des Avocats (86) - Salon de l'agriculture (75) - Casinos Barrière (85-86) - Center Parc Morton (86) - Les Jeudis de Brouage (17) - Les Vendredis de l'Île d'Aix (17) - Scènes Nomades (79) - Inauguration de la piste cyclable de Périgny (17) - CROUS (86-17) – TAP, Poitiers (86) – Keolis Châtellerauld (86) - Maison des avocats Poitiers (86) – Animation estivale La Tremblade, Ronces, Les Bains, St Georges de Didonne, Retraite aux flambeaux Coulonges sur l'Autize (79) – Randonnée pédestre Bouillé St Paul (79) - Retraite aux flambeaux Gensac La Pallue (16) - Municipalités de St Denis De Jouhet, Persac, Vasles, Montmorillon, Niort, Barbezieux, Fouras. Germond Rouvre..



LA PRESSE

L'orchestre Nouvelle-Orléans sous un tonnerre d'applaudissements. Dans une salle comble, la prestation des musiciens a été particulièrement appréciée. Unis comme les doigts de la main, les cinq artistes ont distillé pour le plus grand bonheur du public une musique de la Nouvelle-Orléans. Alternant la sensibilité du blues et le swing des comédies musicales, les cinq complices ont offert à leur public une musique chaleureuse, passionnée, enjouée et tendre, parfois explosive, mais constamment jubilatoire, fondée surtout sur l'improvisation.

Le Courrier de l'Ouest

Des musiciens joyeux qui aiment ce jazz originel sans limite et s'autorisent tous les détours : du chorus au phrasé bop jusqu'aux incises free. Avec sincérité et humour.

Boulevard du Jazz - Melle

Le New Orleans Society a retrouvé le plaisir de l'improvisation collective, des duels malicieux, des contre chants spirituels et des solos éperdus qui n'hésitent pas à se jeter dans le free le plus actuel. Car cette histoire-là ne s'est jamais arrêtée.

Jazz à Poitiers - Carré Bleu

Un album en pleine lumière ! Malgré le titre de leur premier opus « I'm beginning to see the light », il y a déjà près de dix ans que New Orleans Society joue en pleine lumière. Ces six copains amoureux du swing, du blues, de la fanfare, mais surtout du jazz s'en donnent à cœur joie et revisitent les standards louisianais à la sauce New Orleans sur un neuf titres, mêlant des morceaux instrumentaux et chantés pour un premier album rafraîchissant à écouter sans modération.

La Nouvelle République

MÉDIAS

Extraits vidéo de concerts sur notre site www.tcspectacles.com ou sur youtube, rechercher : New Orleans Society

CD «I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT»



1. PLEASE DON'T TALK ABOUT ME WHEN I'M GONE / 2:25 [SAM H. STEPT, SIDNEY CLAR]
2. AFTER YOU'VE GONE / 4:42 [J. TURNER LAYTON, H. CREAMER]
3. ARMANDO'S RUMBA / 3:55 [CHICK COREA]
4. JUST SQUEEZE ME / 4:15 [DUKE ELLINGTON, LEE GAINES, D'APRÈS // UN ARRANGEMENT DE MICHEL DELAGE]
5. I'M BEGINNING TO SEE THE LIGHT / 4:17 [HARRY JAMES, JOHNNY HODGES, DUKE ELLINGTON, DON GEORGE]
6. JUST A CLOSER WALK WITH THEE / 5:54 [TRADITIONNEL]
7. AIN'T MISBEHAVIN' / 4:20 [THOMAS FATS WALLER, HARRY BROOKS, ANDY RAZAF]
8. NOBODY KNOWS YOU WHEN YOU'RE DOWN AND OUT / 3:15 [JIMMY COX]
9. THE PREACHER / 3:10 [HORACE SILVER, BABS GONZALES]

INTERPRÈTES : Philippe Blanc : banjo, chant - Pascal Faidy : saxophone ténor. Sylvère Gaudré : trompette. Catherine «Cajoune» Girard : washboard, chant. Nicolas Scheid : saxophone soprano, clarinette. Emmanuel Vergnaud : soubassophone

CONTACT

Compagnie TC Spectacles

New Orleans Society

06 95 19 05 70

86000 Poitiers

tc.spectacles@gmail.com

Audio/vidéo/infos sur www.tcspectacles.com